

GALA ABSOLVENȚILOR
COLEGIULUI NAȚIONAL "CANTEMIR-VODĂ"
(1868-2018)
150 DE ANI



29 OCTOMBRIE 2018

GALA ABSOLVENȚILOR COLEGIULUI NAȚIONAL "CANTEMIR-VODĂ"

ARGUMENT

Școala este un bun național, iar, în ciuda vitregiilor timpului, aceasta a rămas neclintită ca să formeze generații și generații, care dau timpului un plus de valoare, îl îmbracă în idealuri și-l validează prin fapte mărețe. Atunci când școala devine istorie națională, ea trece dincolo de timp și se lasă citită ca o frumoasă poveste de dragoste.

Astăzi, noi scriem istoria!

Astăzi, noi facem parte din istoria acestei țări în an centenar, din istoria unui Colegiu care e mai bătrân decât țara – Colegiul Național "Cantemir-Vodă" – un veac și jumătate de existență, de educație și performanță în stil "Cantemirist".

Gala își propune să onoreze foști elevi, personalități reprezentative pentru societatea românească și nu numai, să promoveze adevărate valori, repere pentru noile generații de "cantemiriști", cărora le recunoaștem meritele și contribuția inefabilă adusă culturii române.

Suntem recunoscători că avem alături de noi absolvenți care au intrat în istorie, dar și elevi de astăzi ai Colegiului, cu care ne mândrim și cărora le dorim să pășească pe urmele înaintașilor.

SCURT ISTORIC AL COLEGIULUI NAȚIONAL "CANTEMIR-VODĂ"

Odată cu obligativitatea și gratuitatea învățământului românesc, legiferat de reforma din 1864 a lui A.I. Cuza, apar numeroase licee în țară, până în 1870, printre care și "bătrânul" Cantemir, care și-a început existența ca gimnaziu, sub numele de "Matei Basarab", din 1878, denumirea lui fiind schimbată. Potrivit procesului verbal încheiat în Consiliul Pedagogic al școlii din 11 februarie 1878, colectivul didactic a hotărât ca noua denumire a gimnaziului să fie „Cantemir-Vodă”, schimbare determinată de necesitatea de a înlătura frecvențele confuzii ce se făceau între Gimnaziul „Matei Basarab” și liceul cu același nume, existent tot în București. Se aduce astfel o "respectuoasă ofrandă" ilustrului umanist și domnitor Dimitrie Cantemir.

După 1900, gimnaziul "Cantemir-Vodă" se dezvoltă din toate punctele de vedere, se înființează clase noi, crește numărul elevilor și al profesorilor, punându-se apoi problema transformării gimnaziului în liceu, eveniment pregătit din anul școlar 1915-1916, când ia ființă clasa a V-a (de liceu).

Efectele Primului Război Mondial și ocupația germană se resimt puternic și în viața școlii noastre. În anul școlar 1916-1917, numărul claselor scade la trei, iar al elevilor la 149. Localul școlii trebuie să fie părăsit, fiind destinat altor scopuri, iar elevii și profesorii sunt nevoiți să-și găsească un refugiu temporar la alte școli. Odată cu terminarea Războiului, se produce un puternic avânt și în viața școlii, constatându-se în anul școlar 1918-1919 (ultimul în care funcționează ca gimnaziu), o impresionantă afluență de elevi, numărul acestora atingând nivelul dinaintea Războiului (535).

Între anii 1919-1928, liceul a funcționat cu 12 clase, dintre care câte două paralele în cursul inferior și câte una în cel superior, efectivul școlii menținându-se relativ constant, aproximativ 600 de elevi, renunțându-se la împărțirea pe secții, în ideea de a se da o cultură generală unitară elevilor. Totodată, s-a înființat anul preparator pentru intrarea în învățământul superior. Perioada 1935-1944 este perioada liceului de 8 clase, cu două cicluri de câte 4 clase și bifurcarea în secții, literară și științifică, cu începere din clasa a VII-a. Până în 1944, în cadrul procesului de învățământ, se remarcă o puternică tradiție pe linia studiului matematic și a științelor fizico-chimice.

Între anii 1944-1948 are loc o creștere intensă a numărului de clase și elevi, de la 13 clase și 696 de elevi în anul școlar 1944-1945, la 22 clase și 1138 elevi în anul școlar 1947-1948. Din anul 1957, se trece la învățământul de cultură generală de 11 ani, cu ultimele 2 clase, a-X-a și a XI-a, împărțite în două secții: reală și umanistă. La începutul acestei etape (potrivit hotărârii din anul 1956), liceul devine mixt, cuprinzând atât fete, cât și băieți.

Odată cu anul 1965, începe trecerea la învățământul de cultură generală de 12 ani, iar școala medie își schimbă denumirea în aceea de liceu. În această etapă, Liceul "Dimitrie Cantemir" se transformă în liceu de băieți, fiind singurul din București.

Începând cu 1990 liceul primește statut de liceu teoretic, ieșind de sub tutela Ministerului Industriei Ușoare. Prestigiul liceului crește în domeniul informaticii și, concomitent, are loc și o orientare școlară mai bună. De la școlile generale vin mai ales elevii buni și foarte buni, examenele de admitere fiind adevărate concursuri școlare. După decembrie 1989, conducerea școlii, prin domnul director Crăciun Marin, a reușit să obțină, pe lângă clasele de real și uman, și clase de informatică. Faptul că informatică a devenit obiect de învățământ a ambiționat toate catedrele să ridice nivelul de pregătire al elevilor și exigențele impuse de noua orientare a școlii.

În perioada 1993-2008, Colegiul nostru a evoluat într-un mod excepțional, ajungând printre primele școli din capitală și, la un moment dat, – “primul”. Aceste rezultate s-au datorat, în primul rând, elevilor care au ales acest Colegiu – pentru care “Cantemirul” a reprezentat o opțiune “morală și spirituală”. Dintr-un articol al revistei “Inorog” aflăm că “atât elevii, cât și profesorii lor au mentalitate specială, datorită faptului că toți <<cantemiriști>> sunt caracterizați de acea cutezanță intelectuală care a fost, de altfel, trăsătura specifică a personalității patronului lor, eruditul domn și filosof – Dimitrie Cantemir”.

Începând cu anul 1998, s-au făcut numeroase demersuri pentru a consolida clădirea care suferise nu numai trecerea timpului, dar și acele cutremure care au afectat o treime din imobilele Bucureștiului. Abia în anul 2007 – martie, au început lucrările de restaurare a monumentului de cultură care este Colegiul Național “Cantemir-Vodă”. Domnul director prof. Mihai Alexandru și doamna directoare prof. Negrilă Teodora au avut responsabilitatea de a organiza desfășurarea procesului de învățământ în condițiile grele, în care școala trebuia să funcționeze într-un șantier. O parte dintre clase, a X-a, au funcționat în localul Școlii Generale 23 – în apropiere, elevii și profesorii făcând “naveta” între cele două locații. Trebuie să spunem că toate eforturile au fost răsplătite de faptul că principalul corp al clădirii Colegiului a fost renovat complet și, la începutul anului școlar – septembrie 2008 – procesul de învățământ a fost continuat în condiții deosebit de bune.

În anul 1999 a luat ființă prima Academie Regională CISCO din România, Academia “Cantemir-Vodă”, coordonată de profesorul Emil Dragomirescu. Din prima clasă a acesteia au făcut parte profesori de informatică ai Colegiului (Radu Jugureanu, Dana Vlădoiu, Florentina Mocrienco) – viitori instructori ai Academiei.

În 2017, Colegiul Național “Cantemir-Vodă” ajunge printre primele cinci licee din capitală și al nouălea pe țară în ce privește rezultatele la admiterea de la clasa a IX-a, iar promovarea la examenul de Bacalaureat este 100%, pe ultimii trei ani.

Din acest Colegiu au ieșit numeroși absolvenți care au ocupat funcții importante în societatea românească, dar și în lume. Profesorii au fost personalități marcante ale pedagogiei și ale științei românești, precum: Simion Mehedinți, cunoscut geograf al țării noastre, Gheorghe Bogdan-Duică, membru al Academiei Române, dr. Marcel Brândză - a predat științele naturale între anii 1901-1907, Alexandru Aricescu, licențiat al Facultății de Matematică din Paris, Constantin Giurescu, renumit istoric român, membru al Academiei Române, Nicole Bănescu, cunoscut bizantinolog, Simion S. Radian, doctor în științe biologice, Nicolae Cartojan, cunoscut istoric literar, Traian Lalescu, a fost una dintre figurile eminente ale Școlii de matematică românești, Dan Barbilian – poetul Ion Barbu - a predat matematica, Cleopatra Luca – scriitoare, poetă, profesoară de limba și literatura română.

Dintre absolvenții de renume, amintim pe: Ștefan Luchian – pictor, Cincinat Pavelescu - magistrat și epigramist, Nerva Hodos – istoric, Haralamb Lecca – dramaturg, Petre Antonescu – arhitect, Ion Gheorghe Duca - om politic, Daniel Danielopolu, savant de renume mondial, fiziolog și clinician, membru al Academiei Române, George Georgescu, director de reputație internațională, membru al Academiei Române, Tudor Arghezi (Ion N. Theodorescu) – scriitor, absolvent al gimnaziului, George Mihail Zamfirescu, scriitor și dramaturg, George Călinescu, scriitor și critic literar, Ioachim Botez, scriitor, Henri Stahl, profesor de sociologie la Universitatea din București, Dabija Florin, arhitect, Toboșaru Ion, profesor universitar, Șerban Papacostea, director al institutului “Nicolae Iorga”, Ștefan Bănică senior, actor, Anda Călugăreanu, actriță, Emil Hossu, actor, Lucian Pintilie, regizor, Matei Alexescu, cecetător științific și director al Observatorului astronomic popular și mulți alții.

Acest liceu are tradiție, are competitivitate, are performanță și resurse nebănuite și suntem convinși că fiecare generație va face cinste Colegiului!

La mulți ani, “bătrâne” Cantemir!
La mulți ani, “Cantemiriști”!

DINTRE ABSOLVENȚII COLEGIULUI:



RĂZVAN THEODORESCU – este istoric de artă și membru titular al Academiei Române, vicepreședinte al acesteia din aprilie 2018, om politic și fost ministru al Culturii. Este membru corespondent al Societății Arheologice din Atena; Cavaler, membru al Academiei de Științe din New York; membru corespondent și titular al Academiei Europene de Științe, Arte și Litere, Mare Ofițer al Ordinului Național

pentru Merit; este cel mai vechi colaborator al emisiunii „Teleenciclopedia”. A publicat peste 15 lucrări de istorie, artă românească și europeană și circa 600 de articole în reviste din țară și străinătate.

ȘERBAN DRAGOMIRESCU – este geograf, profesor, fost secretar al Academiei Române și unul dintre ultimii savanți din această branșă, un cercetător de cursă lungă, cosmopolit prin formația intelectuală și deschis spre toate orizonturile. Atașat din anii 60 de opera și personalitatea geografului Simion Mehedinți (acesta fiind și unul dintre profesorii Colegiului (1901-1902), Șerban Dragomirescu i-a dedicat o lucrare-omagiu. Este absolvent al Colegiului, promoția 1951.



ALEXANDRU SANDU – este arhitect, profesor emerit și fost rector la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” – București, membru al Academiei de Științe Tehnice din România, președinte în exercițiu al Registrului Urbaniștilor din România și membru al Consiliul European al Urbaniștilor. Este un vizionar, un estet, activitatea sa fiind recunoscută atât în țară, cât și în străinătate, fiind titular a 4 premii anuale ale Uniunii Arhitecților și a unui mare număr de premii la concursuri naționale și internaționale de arhitectură. Este laureat al medaliei Bienalei de Arhitectură și laureat al unor organizații profesionale din Europa. Este absolventul promoției 1956.

MIHAI CONSTANTIN – este actor de teatru și de televiziune, fiind renumit pentru rolul lui Ionică din „Liceenii”, absolvent al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică, în 1989, având numeroase spectacole la Teatrele Bulandra, Metropolis și Național. Printre filmele de referință ale actorului, se numără: *Nunta mută*, *Amintiri in epoca de aur*, *Eu când vreau să fluier, fluier*, *Ursul*. Povestește despre liceul Cantemir că profesorii erau severi și că matematica i-a creat cele mai mari probleme.





MIHAI ZAMFIR — este profesor la Facultatea de Litere a Universității din București, predă stilistică, istorie literară și literatură comparată. Scrie critică de la vârsta de 21 de ani. A fost profesor la Universitatea din Lisabona, subsecretar de stat la Ministerul Educației și Cercetării și apoi Ambasador al României la Lisabona și Brazilia. Printre operele sale, menționăm: *Proza poetică românească în secolul XIX, Imaginea ascunsă. Structura narativă a romanului proustian, Formele liricii portugheze, Cealaltă față a prozei, Din secolul romantic, Discursul anilor 90. Mihai Zamfir este și romancier: Poveste de iarnă, Acasă, Educație târzie, Fetita, Se înnoptează. Se lasă ceața. A absolvit Colegiul în 1957.*

RADU BOROIANU — este om de cultură și politician român. Este absolvent al Liceului "Dimitrie Cantemir" în 1960 și al Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale", Facultatea de Regie, 1968. Este ales Membru al Asociației Oamenilor de Teatru din 1968 și Membru UNITER din 1990. A fost ambasador al României în Elveția, unde a inițiat, printre altele, amplasarea bustului monumental al lui Mihai Eminescu de la Vevey. Printre distincții se numără: Cavaler al Legiunii de Onoare, Franța, Ordinul Național "Pentru Merit" în grad de Comandor.



ION RĂDUCANU — este arhitect diplomat al Institutului de Arhitectură "Ion Mincu", 1971. Are numeroase proiecte de arhitectură care l-au propulsat pe scena arhitecturii mondiale, dintre care: construcții de birouri (agenție de bancă Société Générale Abidjan), birouri West Side Office și Atlas - Boulogne/Seine), hoteluri, imobile de locuințe. Are participări și premii la numeroase concursuri naționale și internaționale: sediul BCEAO Dakar (locul 2), sediul Banque Habitat Social Dakar (locul 2), sediul Minister Urbanism Yaounde (locul 2), centru Petroșani (locul 1-2), Piața Teatrului Național Iași (locul 3). La ediția 2006, la secțiunea arhitectură, a luat Marele Premiu al Anualei Casă de vacanță. A absolvit Colegiul nostru în 1964.

VLAD RĂDESCU — a urmat cursurile liceului "Dimitrie Cantemir" (IX-XI). A absolvit Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”, secția Actorie, în 1975, la București. Devine, prin concurs, director general al Teatrului Nottara din București. Devine cadru didactic asociat la Universitatea de Artă Teatrală din Târgu Mureș, apoi predă actorie și management cultural la Universitatea Ecologică din București. Din 2002 este director la Fundația Centrul Cultural European și conferențiar universitar drd., șef catedră, la Facultatea de Arte a Universității "Spiru Haret" din București. Finalizează, în 2013, studiile doctorale la Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Printre filmele sale de referință se numără: *Ciprian Porumbescu, Dimitrie Cantemir, Burebista, Ochii care nu se văd, Dușmanul dușmanului meu, Cenușă și sânge, Eva.*



PROGRAMUL GALEI

17.00 – PRIMIREA INVITAȚILOR – Foaier, parter

18.00 – SPECTACOL GALĂ – Sala Studio, TNB

❖ **INTRO – "RECREAȚIE"** – elevii CNCV

❖ **IMNUL COLEGIULUI** – autor Anton Scornea, interpretează Corul CNCV

❖ **IN MEMORIAM** – prezentare video

❖ **MOMENT ARTISTIC:** - "ISTORIA IEROGLIFICĂ" – secvențe

- TEATRU – "PYGMALION"

- CORUL CNCV

❖ **PROIECȚIE VIDEO I** – film documentar CNCV

❖ **ALOCUȚIUNE** – Academician Prof. Dr. RĂZVAN THEODORESCU

❖ **MOMENTUL GAZDELOR** – susținut de elevii merituoși ai Colegiului:

ANCA ANDRONACHE, IULIA SINDUS DABOUL,

ROSSANE ALEXANDRA GRĂDINARU, GABRIELA RUXANDRA ILIE

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Limba și literatura engleză GRIGORE PETRESCU

❖ **MOMENT ARTISTIC** – pian – SIMONE CANIZZARO, clasa a VIII-a A

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Univ. Dr. OLIVERA LUPAȘCU

❖ **ALOCUȚIUNE** – SIR GEORGE IACOBESCU

❖ **ALOCUȚIUNE** – Dir. SORIN RÂBU – moment CISCO

❖ **DEMONSTRAȚIE ROBOȚI** – elevii Clubului de Robotică

❖ **MOMENT ARTISTIC** – Dans sportiv

❖ **ALOCUȚIUNE** – SORIN MÂNDRUȚESCU – Dir. Gen. ORACLE ROMÂNIA

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Univ. Dr. MIRCEA COȘEA

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Univ. Dr. MIRCEA CĂRTĂRESCU

❖ **PROIECȚIE VIDEO II** – film documentar CNCV

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Dr. GRUIA BĂDESCU

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Univ. Dr. MIHAI ZAMFIR

❖ **ALOCUȚIUNE** – Prof. Univ. Dr. MIHNEA COSTOIU – Rectorul Universității
Politehnice București

❖ **MOMENT ARTISTIC** – MIHAI HRINCESCU

❖ **ALOCUȚIUNE** – Col. (rez.) VIOREL CIOBANU

❖ **MOMENT ARTISTIC** – solist IULIA MARA DOANĂ (VI A)

❖ **PROIECȚIE VIDEO III** – documentar CNCV

❖ **MOMENT ARTISTIC** – Oda bucuriei – Corul CNCV

20:30 – COCKTAIL – Foaier

ELEVI PARTICIPANȚI LA MOMENTUL INTRO:

ANDREI VICTOR BAKER, clasa a IX-a C, pianist

MARIA RUSU, absolventă, balerină

WU JINGHUI EMILIA, clasa a IX-a E, majoretă

ARVAT DENISA, clasa a IX-a E, majoretă

FEDELEȘ ALEXIA, clasa a IX-a E, majoretă

MIHAI RĂDULESCU, judo

GROSU BOGDAN, baschet

MIHAI CÂRSTICĂ, dansator

LAURENȚIU NINE, clasa a XI-a A

THEODOR IONICĂ, clasa a XI-a A

ELEVI PARTICIPANȚI LA DEMONSTRAȚIA CLUBULUI DE ROBOTICĂ (RUBIK)

VALENTIN IOAN VINTILĂ, clasa a X-a B

MATEI IONESCU, clasa a X-a B

LAURA MIȘICU, clasa a X-a B

EDUARD SANDU, clasa a X-a B

ANA-MARIA STAN, clasa a XI-a A

ALEXANDRU IONESCU, clasa a XI-a A

LAURENȚIU MINDU, clasa a XI-a A

ANDREI MARINESCU, clasa a XI-a A

MEMBRII CORULUI COLEGIULUI, COORDONAȚI DE PROFESOR ȘERBAN MIHAELA

Flavius	Pop	8 A	Tenor	Natalia	Dragomir	10 E	Soprană
Andreea-Denisa	Nagoda	9 C	Soprană	Bianca	Filip	10 E	Soprană
Antonia	Zaharia	9 C	Soprană	Andrei	Balaș	10 E	Bas
Rareș	Marian	9 C	Bas	Matei	Ciucă	11 A	Tenor
Maria	Grunevici	9 C	Soprană	Denisa	Predescu	11 B	Alto
Oana-Cristina	Sălăgean	9 D	Soprană	Nicolae	Tămășag	11 B	Tenor
Luca	Lămurean	9 D	Bas	Valeriu	Ghebaru	11 B	Bas
Alexandra	Manole	9 D	Alto	Andreea	Dragioti	11 C	Alto
Diana-Catalina	Dinu	9 D	Soprană	Annie	Hsu	11 C	Alto
Adriana-Valentina	Bălăceanu	9 E	Alto	Andreea	Hagelstein	11 C	Soprană
Mariana	Nicolae	9 E	Soprană	Roxana	Harsan	11 C	Soprană
Vlad	Dicu	9 E	Bas	Andrei	Pop	11 C	Tenor
Ana	Astanei	9 E	Alto	Ioana	Popa	11 C	Alto
Denisa-Gabriela	Cataramă	9 F	Soprană	Mara	Constantin	11 C	Alto
Miruna	Stanciu	9 F	Soprană	Patricia	Ifrim	11 C	Soprană
Anabela	Gavrilă	10 A	Soprană	Alexandra	Tănase	11 D	Soprană
Cristina	Dumitru	10 A	Soprană	Flavian	Banyai	11 D	Bas
Constantin-Raoul	Chiriță	10 B	Tenor	Ana	Cojocar	11 F	Soprană
Theodora	Niculescu	10 D	Soprană	Florin	Pană	12 A	Bas
Sonia	Purcăroiu	10 D	Alto	Alexandra	Petrescu	12 D	Alto
Vlad	Goian	10 D	Tenor	Ștefania	Ion	12 E	Alto
Georgiana	Dobre	10 E	Soprană	Roxana	Ghiță	12 E	Alto

ELEVI PARTICIPANȚI LA PIESA DE TEATRU ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Mihnea	Șora	10D
Denisa	Pușcasu	10D
Denisa	Dumitrache	10E
Cristina	Măndreanu	10E
Daniela	Piritu	10E
Vlad	Goian	10D
Sonia	Purcăroiu	10D
Nicolae	Tămășag	11B
Alexandra	Manole	9D
Roxana	Harsan	11C
Ana	Cojocar	11F

ELEVI PARTICIPANȚI LA PIESA DE TEATRU ÎN LIMBA ENGLEZĂ

Ana	Muscalu	11C
Dominic	Ungureanu	11C
Ștefan	Nastasie	11B
Roxana	Harsan	11C
Andrei	Gherman	11B
Ioana	Popa	11C
Rareș	Ene	11C

REGIA GALEI
VLAD RĂDESCU

OCTAVIAN URSULESCU – om de televiziune, prezentator, jurnalist, este unul dintre olimpicii Colegiului, fiind distins cu Premiul al II-lea la Olimpiada Națională de Matematică, premiu înmănat de academicianul Grigore Moisil; în 1970 a absolvit Facultatea de Electrotehnică a Institutului Politehnic București. În 1983 a prezentat pentru prima dată Festivalul de la Mamaia. A prezentat 13 ediții ale Festivalului de la Mamaia și numeroase concursuri și evenimente. În 1974 a debutat în televiziune, unde a prezentat și co-realizat emisiuni memorabile, printre care „Meridianele cântecului”, „Steaua fără nume”, „Șlagăre în devenire”. Și-a început cariera de jurnalist încă din liceu publicând poezii în revista liceului și, ulterior, a început să colaboreze cu ziarul *Scînteia tineretului*. Din 1990 este redactor la revista *Actualitatea Muzicală* a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor.



MIHAIL FLORESCU – este antreprenor de succes, un specialist în crearea de amestecuri de cafea, înregistrând 15 branduri diferite de cafea. În anii '80, a plecat din România comunistă și s-a stabilit în Italia, unde și-a descoperit pasiunea pentru cafea și a început să îi descopere tainele. De atunci, tot ce face Mihail Florescu are legătură cu cafeaua. În 1991, deschide în Timișoara prima prăjitorie din oraș, una dintre puținele existente în România la acea vreme. În 1996 își mută activitatea în București. Doi ani mai târziu,

înregistrează marca *Leonard Caffè*, transformând cafeaua într-un „eveniment” cultural.



GELU COLCEAG – este profesor, actor și regizor român de teatru și film. În anul 1971 a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L.Caragiale*, secția actorie. Colaborează cu multe teatre din București și din țară și participă la manifestările Cenaclului Flacăra. Și-a început activitatea ca regizor în anul 1986, când a absolvit cursurile postuniversitare de regie. Începând din anul 1982 și până în prezent, este profesor universitar, conducător de doctorat la Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică *I.L.Caragiale* din București. În prezent este și Directorul Teatrului Mic din București. Printre filmele regizate se numără: *6,9 pe scara Richter*, *Bacalaureat*, *Poziția copilului*, *Aurora*, *Vis de ianuarie*.

MIRCEA COȘEA – este doctor în științe economice, este profesor universitar la ASE din 1995, Facultatea de Economie Generală, fost președinte al Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză Economică, fost ministru de stat și parlamentar, membru fondator al Societății Române a Economistilor, fost președinte al Comisiei Consilierilor economici guvernamentali ai Comisiei Economice ONU pentru Europa (Geneva), membru al Parlamentului European, a fost ministru de stat în guvernul Nicolae Văcăroiu.



VLADIMIR BELIȘ – este profesor universitar, medic primar, medicină legală și anatomie patologică, expert medico-legal grad I, absolvent al Facultății de Medicină "Carol Davila", promoția 1954, fiind doctor în științe medicale din 1967. Susține cursuri de medicină legală la U.M.F. "Carol Davila", la Facultatea de Drept, Catedra de Drept Penal, la Academia de Poliție "A.I. Cuza" din București. Scribe un Tratat de medicină legală și o diversitate de monografii și studii. Printre titlurile și distincțiile domniei sale se enumeră: Membru titular al Academiei de Științe Medicale, Membru al Academiei Internaționale de Medicină Legală, Ordinul Național pentru Merit în grad de Mare Ofițer.



DAN ȘUCU – este om de afaceri de succes, deținător al imperiului Mobexpert. În 1993, pune bazele Mobexpert, în 1996 cumpără primele fabrici și intenționa să înceapă construcția primului magazin de mobilă și decorațiuni de pe piața locală, afacere care îi va aduce renumele. În 2007 face un pas în Bulgaria și pregătește, astfel, cel mai mare grup din industria mobilei, cu peste 3.500 de angajați.

MIHAI ALBU – "arhitectul pantofilor", se numără printre cele mai cunoscute branduri românești - nu numai pe piața din România, ci și peste hotare, numele și renumele designerului fiind sinonim în toată lumea cu excelența în creația de pantofi și genți. Arhitect prin pregătirea universitară și cu o viziune originală asupra accesoriilor, Mihai Albu este un creator iscusit al pantofilor și al poșetelor speciale, cu care a înscris două recorduri mondiale pentru cei mai înalți pantofi purtabili (cu amănunțimea înălțime de 31 cm și, ulterior, 37 cm), care i-au câștigat un binemeritat și extraordinar loc în "Shoegasm", catalogul enciclopedic de istorie a pantofului.



SIR GEORGE IACOBESCU – este absolvent de marcă al Colegiului, studiază ingineria civilă și industrială. Este unul dintre cei mai de succes oameni de afaceri născuți în România, directorul executiv al Grupului Canary Wharf, a contribuit la ridicarea imperiului financiar londonez, fiind responsabil pentru dezvoltarea a 35 de clădiri în Canary Wharf (al doilea centru financiar din capitala Marii Britanii, după City), printre care se numără sediile pentru HSBC, Citibank, Barclays, Clifford Chance, Thomson Reuters. A primit titlul

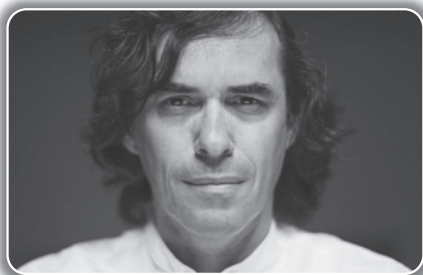
de Cavaler (Knight Bachelor) pentru aportul său în slujba activităților caritabile, a comunității și a industriei serviciilor financiare, devenind, astfel, singurul român distins de Regina Elisabeta a II-a a Marii Britanii cu un acest titlu, care dă dreptul la folosirea apelativului "Sir" înaintea prenumelui. Este membru al Consiliului de Administrație de la British Museum și vicepreședinte al Societății Regale Britanice de Sculptură.



OLIVIERA LUPESCU – este medic primar, profesor universitar la UMF "Carol Davila", Clinica de Ortopedie și Traumatologie a Spitalului Clinic de Urgență București, șef de secție, doctor în medicină, are peste 40 de studii și diplome obținute în domeniu, a scris 10 cărți și zeci de articole de specialitate, are participări la studii clinice în străinătate și membră în echipe de cercetare naționale și internaționale, participantă activă la congrese, simpozioane și conferințe europene și

mondiale. Printre premii și distincții, se numără: Premiul I al Fundației Spitalului Clinic de Urgență; Premiul I la Congresul Național de Ortopedie Timișoara.

MIRCEA CĂRTĂRESCU – a absolvit Facultatea de Limba și Literatură Română a Universității din București în 1980. În prezent, este profesor doctor în cadrul Facultății de Litere a Universității din București. Este poet, prozator, eseist, critic literar și publicist. Printre volumele publicate amintim: *Levantul*; *Travesti*, roman în care este descris liceul Cantemir, *Orbitor*, *Frumoasele străine*, *Solenoid*. Cărțile sale au fost traduse în peste 20 de limbi și au fost premiate peste tot în lume: Premiul de stat al Austriei pentru literatură europeană, 2015, Premiul Leteo, Spania (2017), Premiul "Formentor", din Buenos Aires, cunoscut ca Premiul Internațional al Editorilor, pentru felul în care vorbește în opera sa despre memorie, libertatea imaginației și motivele ascunse ale dorințelor (2018).



GRUIA BĂDESCU – este cercetător asociat la Universitatea din Oxford. A absolvit în 2009 masterul de design urban și științe sociale al Cities Programme de la London School of Economics and Political Science (LSE) și a făcut doctoratul la Centrul de Cercetări pe Conflicte Urbane de la Universitatea din Cambridge. A lucrat în design urban și dezvoltare urbană în România, Georgia, Armenia și Republica Moldova. Din 2012, a ținut cursuri și seminarii la Cambridge, a organizat pentru LSE ateliere interdisciplinare de urbanism la Sarajevo și București, iar din 2015 este Lector în Geografie Umană la Universitatea din Oxford.

MUGUREL IONUȚ ANDREICA — elev olimpic al Colegiului, absolvent al Universității Politehnice București, unde a fost asistent doctor inginer după finalizarea studiilor, dar și cercetător. A fost distins cu numeroase premii naționale și internaționale în domeniul informaticii, a elaborat subiecte pentru Olimpiada Națională de Informatică, a contribuit la pregătirea și selecția lotului național de informatică al României, a fost membru al Comisiei Științifice la Balcaniada de Informatică, a contribuit la pregătirea și selecția echipelor Universității Politehnice București pentru concursul ACM, a fost antrenor al primei echipe a Universității Politehnice București la etapa regională sud-est europeană a concursului ACM.



MIHAI DIMITRIE STURDZA — provine dintr-o familie boierească veche, care a dat doi mari domnitori în Moldova (Ioan Sandu Sturdza și Mihail Sturdza). Studiază limba italiană la Facultatea de Filologie din București; devine traducător, cercetător de istorie modernă, apoi se stabilește în Franța, la Paris, fiind interpretul oficial al președinților Franței Charles de Gaulle și Valéry Giscard d'Estaing.

Obține o diplomă a Institutului de Științe Politice din Paris, iar între 1986 și 1995 a fost redactor politic la Departamentul român de la Institutul de Cercetări al postului de radio Europa Liberă din München. Reputația de genealogist și-a câștigat-o cu volumul *Dictionnaire historique et généalogique des grandes familles de Grèce, d'Albanie et de Constantinople*, publicat la Paris; alte scrieri ar fi: trei volume din Familiile boierești din Moldova și Țara Românească. Enciclopedie istorică, genealogică și biografică.



RALUCA SAUCIUC — este eminentă absolventă a Colegiului, olimpică la informatică: a luat Premiul I la etapa națională, în 1997 și apoi premii și mențiuni în toți ceilalți ani, iar, în 2000, a luat Premiul I, cu punctajul maxim posibil, la USACO, Olimpiada de Informatică din SUA. A absolvit Universitatea Politehnică București, Facultatea de Automatică și Calculatoare, specializarea Compilatoare. A plecat din România în 2006, la doctorat la Berkeley, în limbaje de programare. Astăzi, este software engineer/tech lead - manager în echipa Android Studio la Google și locuiește în Bay Area-San Francisco.



DAN SHAFRAN — este Director al Institutului Cultural Român din Suedia, traducător (i-a tradus în suedeză pe Mircea Eliade, Emil Cioran, Mircea Cărtărescu și Andrei Pleșu), iar, pentru profesionalismul său, a fost numit președinte al juriului Premiului August, cel mai important premiu literar suedez, și membru al Comitetului Parlamentar Suedez, un "ambassador" de elită al culturii române și europene în Occident. Este și bibliotecar la Biblioteca Națională a Suediei.

PROFESORI AI COLEGIULUI NAȚIONAL "CANTEMIR-VODĂ" AN ȘCOLAR 2018-2019

LIMBA ROMÂNĂ

- MARIA CIONGĂRIU
- VICTORIA ȘERBAN
- RALUCA GĂVRILĂ
- IONUȚ CRĂCIUN
- SIMONA FABIOLA PALU

LIMBA ENGLEZĂ

- LILIANA CHIRILĂ
- ANCA DIACONU
- CARMEN MERNIȚĂ
- ELVIRA IUSTINA BUNEA
- CLARA DENEȘ
- ANDREEA CRISTINA TUFÎȘ

LIMBA FRANCEZĂ

- SIMONA NICOLETA TATU
- DANIELA PANDELE
- BIANCA ONOFREI

LIMBA GERMANĂ

- OTILIA ȚENA
- GEORGÊ LEȚU

MATEMATICĂ

- ALEXANDRU MIHAI
- MANUELA UNGUREANU
- MIRELA LUPU
- ALINA PEDA
- JANA CORINA ROIU
- IULIA LIBERIS
- DANIELA ȂNDRIEȘ
- ALIN DRĂGAN

FIZICĂ

- ILEANA MANOLESCU
- MIHAELA SILION
- GABRIELA POSTELNICU

BIOLOGIE

- MARIA ZAMFIR
- ALINA POGÂNGEANU
- AMELIA SOARE

ISTORIE

- ELENA IONIȚĂ
- MIHAELA CONSTANTINESCU

ȘTIINȚE SOCIALE ȘI ECONOMIE

- MARIAN VALENTIN IONESCU
- OFELIA ROȘCA
- ORȂNSA MOISE

GEOGRAFIE

- CAMELIA BOSTAN
- LUMINIȚA TASTAMAN

EDUCAȚIE FIZICĂ

- MIHAI ȚACIU
- NADINA MITU

RELIGIE

- MIHAIL BRÎNȚEA

CHIMIE

- NICOLETA ANGHEL
- GEORGETA GHEORGHIU
- ANA LOREDANA NEACȘU

INFORMATICĂ

- FLORENTINA MOCRIENCO
- IULIANA ȘERBAN
- ȘTEFAN BĂBIN
- CARMEN SPLAIS
- SORANA RĂDULESCU

ED. MUZICALĂ

- ELENA MIHAELA ȘERBAN

ED. VIZUALĂ

- IRINA IONESCU

ED.

TEHNOLOGICĂ

- LENUȚA POPESCU

PERSONAL AUXILIAR DIDACTIC ȘI NEDIDACTIC

- IONICA TICAN
- DANIELA NIȚĂ
- MARIANA RĂDU
- DORA POPA
- VIORICA IVAN
- MIHAELA MITU
- CARMEN RĂDULESCU
- MARCEL VARTOLOMEI
- RADU BEJGU
- VASILE MIU
- CRISTINA CONSTANTIN
- ANIȘOARA ANGHEL
- MARIA MOCANU
- IOANA ANGHEL
- ILEANA VLAD
- MARIAN ANTON
- NUȚI ANTON

- ADMINISTRATOR FINANCIAR
- SECRETAR ȘEF
- SECRETAR
- ADMINISTRATOR PATRIMONIU
- FUNȚIONAR
- LABORANT
- AJUTOR ANALIST PROGRAMATOR
- FOCHIST
- MUNCITOR NECALIFICAT
- PORTAR
- ÎNGRIJITOARE
- ÎNGRIJITOARE
- ÎNGRIJITOARE
- ÎNGRIJITOARE
- MAGAZIONER
- BUCĂȚAR
- MUNCITOR NECALIFICAT

Parteneri:



